

Veronika Jaklová (2003) začala hrát na klavír v pěti letech pod vedením Kateřiny Pirochové Valkovičové v ZUŠ Klapkova v Praze. Hned o rok později se zúčastnila první soutěže Prague Junior Note. Od té doby získala mnohá ocenění na významných mezinárodních soutěžích - Virtuosi per musica di pianoforte, Mezinárodní soutěž Amadeus, Broumovská klávesa a další. Obdržela cenu absolutního vítěze Ústředního kola ZUŠ ČR v komorní hře v Jindřichově Hradci. V letech 2018 a 2019 se stala laureátkou Mladého klavíru Pražské konzervatoře, mezi nejnovější úspěchy patří také druhá cena na soutěži Bachovská cesta, první cena v soutěži Beethovenovy Teplice, a druhá cena na Mezinárodní smetanovské klavírní soutěži v Plzni.

Má za sebou také mnoho koncertních vystoupení, vystupovala s komorním orchestrem „Mladí muzikanti“ jako sólistka Griegova koncertu a moll, v roce 2018 uskutečnila sólový recitál v sále ZUŠ Klapkova. Absolvovala mistovské kurzy u Ivana Klánského, Avedise Kouyoumdjiana, Martina Kasíka, Ivo Kahánka, Zbyňka Marušky, Moniky Tugendliebové a dalších. Několikrát se zúčastnila Mezinárodních letních klavírních kurzů Pražské konzervatoře a vystupovala na závěrečném koncertě vynikajících účastníků. V roce 2019 se účastnila prestižního Alion Baltic International Music Festivalu v lotyšské Rize a absolvovala masterclassy s Dmitrim Bashkirovem, Einarem Steen-Noklebergem a Min Kwon.

V současnosti studuje na Pražské konzervatoři ve třídě Milana Langera.

J. S. Bach: Preludium a fuga g moll BWV 861, DTK1

W. A. Mozart: Sonata B dur K333

*I. Allegro*

R. Schumann: Variace ABEGG op. 1

F. Chopin: Etuda a moll op. 25 č. 11

F. Liszt: 3 koncertní etudy S. 144

*II. La Legierezza*

V. Novák: Vzpomínky op. 6

*II. Inquieto*

S. Prokofjev: Sarkasmy op. 17

*I. Tempestoso*

*II. Allegro rubato*

*III. Allegro precipitato*

*IV. Smanioso*

*V. Precipitosissimo*